

Exponen problemáticas culturales de Yucatán en mesas ciudadanas de Gobierno Abierto.



Mérida, Yucatán, 6 de mayo de 2022.- La centralización de la cultura y las artes, la precariedad de la comunidad artística y la inestabilidad laboral de quienes se dedican a las actividades culturales fueron algunas de las problemáticas expuestas por creadoras y creadores en la sexta mesa realizada por el Secretariado Técnico Estatal (STE) de Gobierno Abierto en Yucatán.

El Comisionado del Inaip Yucatán y representante de la Institución ante el STE, Carlos Fernando Pavón Durán dio la bienvenida a las y los participantes en el eje temático *Yucatán cultural con identidad para el desarrollo*, a quienes invitó a exponer de manera amplia las situaciones que vive el gremio artístico para que sea la cultura un peldaño fundamental en el crecimiento de la entidad.

Se dijo que es necesario crear estrategias que permitan que el arte sirva como solución a problemáticas sociales y prevención del delito, así como el involucramiento de la juventud en este sector.

Se habló también de mejorar las condiciones para que los grupos y compañías escénicas independientes accedan a los teatros y centros culturales públicos para exhibir sus trabajos y poder generar ingresos a lo largo de sus temporadas.

En cuanto a la descentralización de la cultura y las artes se mencionó la creación de más semilleros creativos en los municipios del Estado, el fortalecimiento de las casas de la cultura y la capacitación a las autoridades municipales para la implementación de programas artísticos de calidad en las comunidades.

Las y los participantes mencionaron que actualmente el sector artístico vive situaciones económicas precarias y en muchas ocasiones tienen que buscar alternativas laborales para poder tener ingresos, ya que no se han desarrollado

estrategias conjuntas entre el sector público y privado para la creación de públicos que permita una mayor demanda de los espectáculos locales.

Participaron María Gertrudis Llamá Ventura, María Fernanda Aguilar Bacelis, Jucemy Arellano Escalante, Alejandro Carrillo Escalante, Luis Yamá Calvillo, Daniel Rivas Urcelay del Centro Educativo Arcole y Cecilia Barahona Ceballos de la Coordinación del Congreso Estatal de Teatro.

La mesa fue moderada por Octavio García Ramírez y puede consultarse en: <https://www.youtube.com/watch?v=skVJtEzbnGY&feature=youtu.be>